

EXPOSICIÓN

¿DISTRUIDOS?...

¡LOS MÁS QUERIDOS!



TERREMOTOS



SONADORES

Cuentan con nuestro afecto.

Burgos, Foro Solidario Caja de Burgos

Marzo 2011

abudah

Asociación burgalesa de personas afectadas
por déficit de atención e hiperactividad

Foro
solidario
Caja de Burgos

ORGANIZACIÓN EXPOSITIVA.

La exposición “¿distráidos?..¡ los más queridos!” organizada por la Asociación burgalesa de personas afectadas por déficit de atención e hiperactividad, pretende aproximar y sensibilizar al visitante en la compleja realidad que envuelve a este colectivo de personas y sus familias, aclarar la confusión que existe en torno a este trastorno, perfectamente conocido desde la medicina y la psicopedagogía y de este modo lograr la complicidad de la sociedad con dosis de tiempo y paciencia, para asegurar un mejor futuro a los afectados del denominado TDAH Trastorno De Atención e Hiperactividad.

Los contenidos de la exposición constan de panelería explicativa y proyección de documento audiovisual sobre el TDAH, con fondos musicales, imágenes, locuciones con explicaciones sobre el TDAH, como evaluar y tratar a tiempo, como desarrollar planes de atención, específicos, como alcanzar una adecuada escolarización, intercalado con testimonios de protagonistas.

Con el Lema “¿Distráidos?... ¡Los más queridos!, la Asociación ABUDAH quiere demostrar como el afecto y el cariño son los mejores aliados en el día a día de esta alteración neurobiológica para alcanzar un futuro de comprensión, normalidad y fecunda convivencia.

PANELERÍA:

- Panel nº1.- PRESENTACIÓN ABUDAH, Logo, bienvenida.
- Panel nº 2.- ¿Qué es el TDAH? ¿A quién afecta? ¿qué tipos?
- Panel nº 3.- ¿Qué puedo hacer?
- Panel nº 4.- ¿y el tratamiento? El colegio.
- Panel nº 5.- ¿Hay trastornos asociados? Pruebas diagnósticas.
- Panel nº 6.- Lo que se debe evitar
- Panel nº 7.- Carta de María Peña
- Panel nº 8.- Famosos con TDAH
- Panel nº 9.-ABUDAH Activa, Actividades.
- Panel nº 10.- Recordemos.

VÍDEO:

Definición, testimonio, implicación, testimonio...Fondos con imágenes durante las locuciones teóricas, rostros testimoniales con fondo negro.

